40ste JAARG



robbedoes

WEEKBLAD 20-10-77 / 52 BLZ. / BELGIË: 20 F
NEDERLAND: FL.1,35 / ABONNEES: FL.1,20

SCIENCE FICTION-NUMMER

RUIMTEWEZENS OP ZOEK

ARENDSOOG

A3



Je hebt zeker al eens van Arendsoog en Witte Veder gehoord? Deze twee vrienden beleven spannende avonturen in het Wilde Westen.
Binnenkort verschijnt hun 47e avontuur: „Een erfenis voor Arendsoog", waarin Arendsoog een erfenis krijgt die een heleboel probelemen geeft. Onze twee vrienden krijgen te maken met een sluwe boef; ze worden bedreigd door een grote overstroming en bovendien moeten ze vechten voor hun leven.
Of ze de boef te pakken krijgen? . . .
ARENDSOOG 47 delen pure spanning.

Een erfenis voor Arendsoog



BON

☐ Ik bestel .... ex. Arendsoog nr. 47 aan 150 fr

☐ Ik ontvang gratis meer informatie.

op te sturen naar:

Uitgeverij Het Spectrum
Bijkhoevelaan 12
2110 Wijnegem

woefie

BLESTEAU





















Blesteau

Baard heeft Kale in het hol bevrijd, en de stuntmangangster gevangengenomen...

Baard&Kale

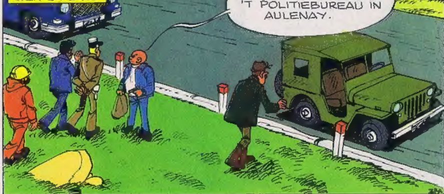






















DE LAATSTE STUNT

Will
Tillieux · Desberg



















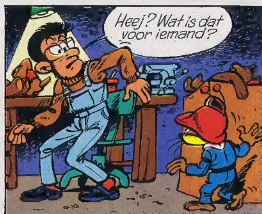


Vera neemt de Katamarom mee naar huis. Haar vader zal wel warme laarzen voor hem maken...



Khena en de Katamarom

























DE KATAMAROM GAAT OP STAP...

Gos























De politie heeft de dode schaapherder naar het stadje gebracht. Joris wil de politie zeggen wat hij weet...

Joris Jasper tegen






























PRIMA! DAAR IS-IE...
PER SLOT VAN REKENING WEET IK NIET WAAR DIE BILJETTEN VANDAAN KOMEN. WIE VERZEKERT ME DAT ZE NIET DOOR VALSE MUNTERS ZIJN GEMAAKT? DAN STA IK ER GEKLEURD OP! VALS GELD UITGEVEN, DAT KOMT JE DUUR TE STAAN!...
IK HEB ZE NAGEKEKEN. NIKS AAN DE HAND MET DIE BILJETTEN. ZO, NU KRIJG JE DUS DUITS GELD...
BENT U ZEKER DAT DIE BILJETTEN ECHT ZIJN?


VOLKOMEN ZEKER, HOOR JONGEMAN. IK WERK HIER AL MEER DAN TWINTIG JAAR EN DAARVOOR HEB IK IN ENGELAND GEWOOND. WIE MIJ VALSE BILJETTEN KAN VERKOPEN, MOET EERST NOG GEBOREN WORDEN...
ENGELSE BILJETTEN ZIJN TROUWENS ONMOGELIJK NA TE MAKEN, TENZIJ DAN ZO, DAT JE 'T DIRECT MERKT. KIJK, 'T IS 'N HEEL SPECIALE PAPIERSOORT. ER IS MAAR EEN FIRMA IN ENGELAND DIE 'T GEHEIM KENT...
EN DAN HEB IK 'T NOG NIET OVER DE INKT, WAARVAN DE SAMENSTELLING OOK WEER 'N GEHEIM IS. NEE, JE HOEFT NIET BANG TE WEZEN DAT 'T VALS GELD IS. ZIEZO, DIT IS DE TEGENWAARDE IN DUITS GELD.
DANK U.
L.E.29A


OEF! WAT 'N OPLUCHTING. EN NU NAAR BERLIJN, OVER WENEN EN NEURENBERG...
EEN PAAR MINUTEN LATER...
NÜRNBERG ENKELE REIS...
HIERZO. OVER VIJF MINUTEN VERTREKT ER NET 'N D-ZUG. DIE KUN JE MOOI HALEN!

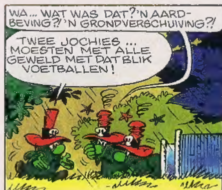

SORRY, MAAR IK MOET DIE TREIN NAAR NEURENBERG OOK HALEN! GEEFT U ME VLUG 'N KAARTJE!...
NOUNOU, WAT 'N MANIEREN! WACHT Z'N BEURT NIET AF EN DUWT ALLEMAN OPZIJ OMDAT-IE HAAST HEEFT!
AH! DAAR KOMT DE TREIN AL! MOOI ZO.


OP DAT MOMENT...
IK HEB JE TOCH GEZEGD DAT DIE JASPER ONS ER WEER IN HEEFT LATEN TIPPELEN! NOG 'N GELUK DAT WE SCHUHMACHER OVER HEM HOORDEN PRATEN TERWIJL WE DOOR 'T STADJE LIEPEN OM TE WETEN TE KOMEN WAT DE POLITIE OVER DE DOOD VAN OUWE RUDI WIST...
HOE IS DAT VERVLOEKTE JOCH UIT DAT MEER GERAAKT ZONDER DAT WE 'T MERKTEN? IK SNAP 'T NIET! ZE HEBBEN 'M NAAR 'T STATION ZIEN LOPEN. WE ZIJN ER BIJNA!
EN WAT LATER...
'N JONGEN... 'N VREEMDELING... JA... VROEG 'N ENKELE REIS NAAR NEURENBERG.
MOOI! TWEE ENKELE REIS NEURENBERG.
L.E.29B

De Krobbels zijn in de tuin van een spookhuis beland...

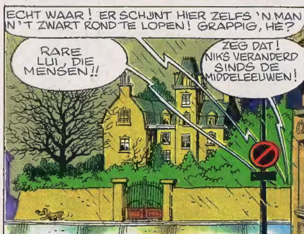
De Krobbels



























HET MUTANTENHUIS

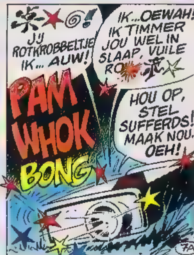
Deliège



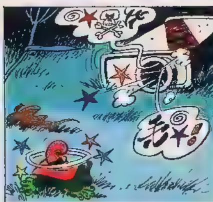










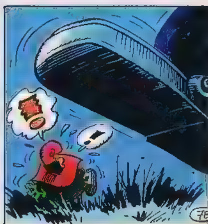








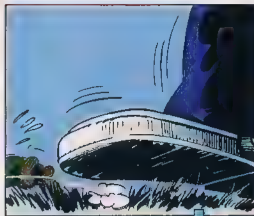


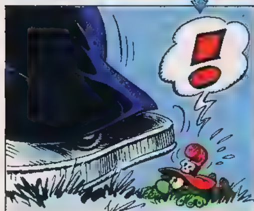


vervolg

De Krobbels






!


?
!
8A


DE MAN IN 'T ZWART!


UH ... HOEIOEI !... DIE ... DIE LUI HIER UIT DE BUURT ZIJN TOCH NIET ZO STOM ALS WE WEL DACHTEN !




DIE TWEE HUFTERS MAKEN EEN PARTIJ ROTHERRIE! GAUW ZEGGEN DAT ZE ...


SKROEITSJ
?


OH NEE! ALS ZE MAAR NIET...


'T BLIK!
8B

HET MUTANTENHUIS

Deliège







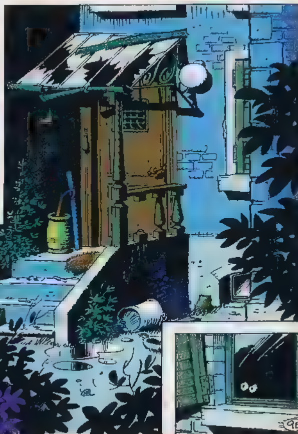














wordt vervolgd

DIE DIKKE van de redacTIE

TEK. GEERTS

REPORTAGE GÉNO BROUYÈRE

HET BESLUIT IS GENOMEN: DIE NACHT WORDT DE REDACTIE VAN ROBBEDOES BEZET...

... DOOR ÉÉN MOEDIGE KEREL ...

OM ER ACHTER TE KOMEN WAT ER HIER GEBEURT, BLIJVEN WE HIER

DIE NACHT HEBBEN DE VENUSIANEN - JAJA - BESLOTEN EEN REDACTEUR TE ONTVOEREN. 'N ZEKERE DICKY...

EN DIE NACHT BEGEEFT ZICH OOK EEN GAPGRAGE VINGERVLUGGERD OP PAD...

IK KAN DIE SMURFENALBUMS NIET BETALEN ...

... DUS GA IK ZE MAAR HALEN WAAR ZE TE HALEN ZIJN... BIJ DE BRON...

IK HEB 'N UITSTEKENDE LOPER

● 'T AFGESPROKEN UUR! DAAR IS DIE AARDMENS!

EN ...

VVRZZZ ZZZZ

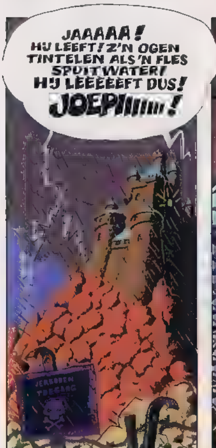
WOOOOF

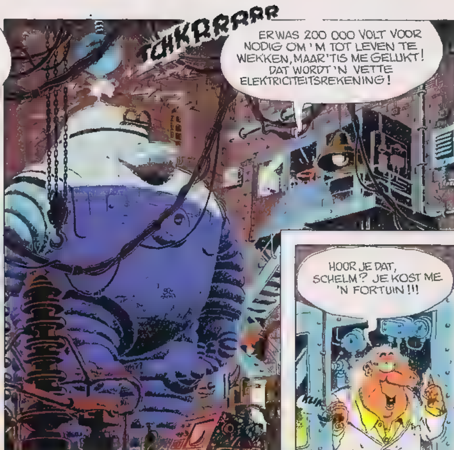
● ZULLEN WE 'T RAADSEL OPHELDEREN? VINDEN WE EINDELIJK UIT HOE ZE ROBBEDOES MAKEN?

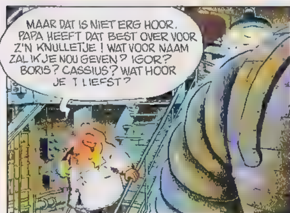
GEERTS 77 + BROUYÈRE 20.

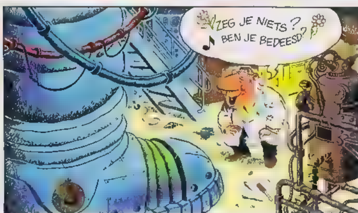
DE ROBOT

COUNHAYE

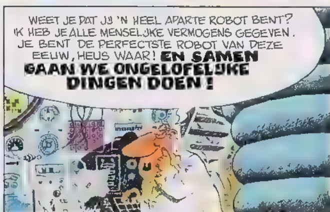










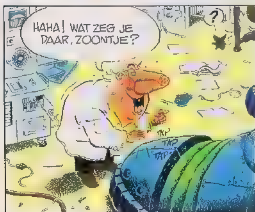


ver »


EERST EN VOORAL GAAN WE EEN GEWELDIG FORTUIN BIJ ELKAAR HALEN. JE GAAT ALLE BANKEN EN MUSEA IN 'T HELE LAND PLUNDEREN ...


...MET DE BUIT GA IK M'N INSTALLATIES VERGROTEN. NAAR JOUW GELIJKENIS MAAK IK DAN NIEUWE ROBOTS, EN DAN KRIJG IK GAUW 'N ROBOTFABRIEK, WANT AL DIE ROBOTS MAKEN OP HUN BEURT TIENTALLEN, HONDERDEN, DUIZENDEN ANDERE ROBOTS ..


MET M'N ROBOTLEGERS DWING IK DAN DE GROTE MOGENDHEDEN ZICH NAAR MIJN WIL TE SCHIKKEN. DAN BEN IK ... DAN BEN IK... DE HEERSER OVER DE HELE WERELD!


HAHA! WAT ZEG JE DAAR, ZOONTJE?
?
TAP TAP TAP


WAT 'N GELUK, ZO'N GENIALE PAPA TE HEBBEN, HÈ, VERWENDE DIKKERD?


ZEG JE NOG ALTIJD NIETS? BEN JE ZO ONTROERD? KOM, ZEG NU WAT TEGEN JE PAPA. EEN WOORDJE MAAR..

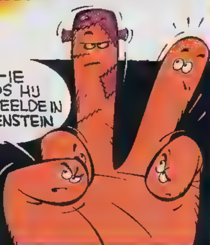

BARST!


JA BARST! ALS IK 'T GOED BEGRIJP, MOET IK AL 'T WERK OPKNAPPEN, EN PAPA STRIJKT DE POEN OP, HÈ? GEEN SPRAKE VAN, HOOR! IK BEN GROOT GENOEG OM ME ALLEEN TE REDDEN. EN DUS GA IK M'N EIGEN ZIN DOEN, EN NIET DIE VAN JOU! AJUUS!
EINDE



Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER!



uit Sirius' zakboek

Donderdag 20 Oktober

De papegaai van nicht Olga is een pracht van 'n dier. En ongelofelijk slim. "Ik hou van je" kan hij zeggen in achtendertig talen, maar niet in 't Moldovalaaks. Moldovalaaks kun je 'm niet leren. Nicht Olga heeft vertwijfeld een dierenarts opgezocht. Maar die heeft er zich vanaf gemaakt met "Ik ken zelf niet eens Moldovalaaks!" Zo zie je weer eens hoe die officiële wetenschap maar in gebreke blijft!



1977

Van Melkwegrijken en Sterrenoorlogen...

1944 : V-2.

De eerste raketten gaan de lucht in...

1945 : De eerste atoombom wordt in de woestijn van Nieuw Mexico tot ontploffing gebracht.

1969 : Als eerste mens zet Armstrong een voet op de maan.

Dat zijn de drie belangrijke fasen die het begin vormen van de wedloop naar de sterren vanwege onze aarde, de derde planeet van ons zonnestelsel, en blijkbaar de enige die bewoond is.

Blijkbaar...



Dat de aarde de enige bewoonde planeet is, dachten de allermeeste aardbewoners. Ze maakten zich geen voorstelling van marsmannetjes. Mars, de rode planeet, is een uitgedroogde bol waarop een oorlogszuchtig volk leeft, dat zich niets ontzegt ons daaraan te herinneren. In 1898 al werd onze planeet het doelwit van een aanval uit de ruimte, beschreven door de historicus George Wells in zijn boek « De Planetenoorlog ». De aardbewoners moesten het hoofd bieden aan een invasiepoging van de marsmensen, vettige, achtpotige wezens die tenslotte overwonnen werden door microben en bacteriën. De vooruitgang van de techniek tussen de twee aardse wereldoorlogen in deze eeuw maakte het de Amerikanen mogelijk het Gele Gevaar uit de Ruimte te keren : tegen wil en dank meegenomen naar een andere wereld, leverde de jonge Flash Gordon een strijd op leven en dood met de wreedaardige keizer Ming, die van plan was de planeet Mongo te veroveren om zich daarna van de aarde meester te maken. Sinds de publikatie van de getekende reportages van Alex Raymond blijven de geschiedkundigen vaak stilstaan bij de epische tonelen van deze moderne sage. Tussen twee haakjes, laten we die niet verwarren met het heldendicht van de laatste der rondzwervende Don Quichottes, commandant Bob Morane, die het geregeld uit moet vechten met Meneer Ming, bijgenaamd "Gele Schaduw". Deze laatste is van aardse afkomst, maar hij deinst er niet voor terug zich aan de zijde van de buitenaardsen te scharen om zijn vijanden te kunnen vernietigen.

Gelukkig maar bereikt hij nooit zijn doel omdat hij nu eenmaal te veel vertrouwen heeft in zijn eigen macht en mogelijkheden en omdat hij iedere keer weer een belangrijke steek laat vallen.

Laten we desalniettemin liever waakzaam ons oog op de ruimte gericht houden, en uitkijken voor de veroveringslust van de buren uit de ruimte. Van een betrekkelijke rust mag onze aarde slechts genieten achter het beschermende schild van patrouilles, gevormd door ervaren huurlingen.

Het idee de orde te laten handhaven door deze aparte strijdmacht, is ontstaan door de eerste interplanetaire veldslagen. In de jaren 20 vindt een geleerde, Richard Seaton, metaal X uit, en dan bouwt hij een fantastische ruimteraket, die de naam Skylark meekrijgt.

Een andere geleerde, Dr Duquesne, die jaloers is op het succes van zijn jonge collega, maakt zich meester van diens verloofde en zijn ruimteschip, en vlucht daarmee naar verre sterrenbeelden. Aan boord van een ander ruimteschip zetten de jonge Seaton en zijn schatrijke vriend Crane de achtervolging in. Deze leidt hen naar de grenzen van de kosmos, waar ze kennismaken met andere bewoonde werelden. Daar vragen bepaalde inboorlingen de aardbewoners, die een enorme indruk op ze maken, om hen te steunen in de strijd tegen vijandige planeten (geen wonder dat deze de steun genieten van de verrader Duquesne). Hun kleinere aantal maken de aardbewoners ruimschoots goed door hun technische meerderwaardigheid. Gelukkig maar. Hun schepen, bewapend met allerlei bliksemende stralen en beschermd door energieschilden, winnen daar de eerste grote ruimte-oorlogen.

Van die tijd af wordt veroveren een koud kunstje voor de stoutmoedige pioniers van onze aarde. Zware ruimtetransportschepen voeren kolonisten, wapens en voorraden naar andere werelden, en vestigen de eerste posten van een reusachtig handelsimperium.

Om dat alles te beschermen wordt een "Ruimtelegioen" opgericht. De Amerikaan Jack Williamson wordt daarvan de vaste verslaggever. Het roemruchtigste wapenfeit van deze ruimtestrijdkracht: het afwenden van de buitenaardse invasiedreiging, die over de aarde hing na de ontvoering van professor Anthar, de uitvinder van Akka, het geweldigste superwapen. Een jong officier, John Star, en drie van zijn kameraden valt de eer te beurt de aarde te verdedigen tot op de bodem van de ongastvrije planeet Yarkand.

Niet op alle bevolkte planeten wonen er zo'n edele mensen als op Vinea. Zullen ze ons dan wel voldoende tijd laten om een Rijk in de Ruimte op te bouwen ?

Isaac Asimov meent van wel. In een boeiend boek in drie delen beschrijft hij de opgang van een ruimterijk dat wordt beheerst door de aarde, die dan op haar beurt overheerst wordt, voordat ze haar veroveringen kan voortzetten.

In dezelde geest heeft Paul Anderson de heldendaden beschreven van Dominic Falndry, een kosmische collega van James Bond. Deze agent van de aarde werkt in het verborgene om de manipulatie van politieke en handelsoorlogen tegen te gaan in dat uitgestrekte rijk, dat natuurlijk de begeerte van amateurdictators opwekt en schept.

Maar de echte heerser van de Melkweg is een Amerikaans astronaut. In 1971 zet Perry Rhodan, majoor van de USAF, zijn stevige voeten op de maan en ontdekt er het wrak van het ruimteschip der Arkoniden, een buitenaards volk. Dank zij hun kennis dwingt Rhodan de wereldvrede af en richt de Verenigde Staten der Aarde op. Als bondgenoot



Threepio en Artoo Deetoo (3PO en R2D2), twee robots en sterren in deze film.

van het Arkonidenrijk, heel hoog ontwikkeld, maar ook heel oud en praktisch zieltogend, wordt Rhodan langzamerhand de heerser van de Melkweg. Maar dat is niet naar de zin van een zeker ruimtevolk dat het handelsmonopolie in de sterrenruimte bezit, en dat zijn belangen ernstig bedreigd ziet door de opkomst van een eerzuchtig en doelbewust jong Aardevolk. Daarom binden ze al dadelijk de strijd met de Aarde aan. Natuurlijk spelen de genadeloze geweldige gevechten tussen ruimteschepen en -kruisers, met gebruikmaking van bliksemende en dodelijke stralen, met energieschilden en zo meer, zich in de ruimte af.

Op dit ogenblik duurt de strijd nog steeds voort. Hij wordt zelfs nog heviger, want de Aarde wil een Grote Melkwegmogendheid blijven — iets waarop zij op grond van haar territoriale bezittingen wel recht heeft. Een natuur- en mensenwet drijft haar ertoe dit Rijk op te bouwen, niet zozeer een politiek rijk dan wel een handelsimperium en uitgerust met een militaire macht die een voldoende afschrikking vormt voor alle toekomstige overweldigers.

Sommige geschiedschrijvers van de toekomst, zoals Robert Heinlein, betwijfelen sterk de materiële mogelijkheid van een kosmische oorlog, gezien de ontzettend hoge kosten die zo'n militaire operatie met zich meebrengt. Anderzijds is het een feit dat Amerikaanse geleerden onlangs hebben verklaard dat ze de beruchte dodelijke straal hebben uitgevonden, de straal die zoveel schrijvers van science fiction-verhalen al zo lang duurbaar s

We zouden bij wijze van voorbeeld nog talrijke geschiedschrijvers van de toekomst kunnen vermelden: André Norton, Jack Vance, Van Vogt, Philippe Druillet. Maar het laatste nieuws over deze nooit verslappende ruimte-oorlog bereikt ons in de vorm van een filmdocument. En dat is erg verheugend, want beeldreportages zijn vrij zeldzaam. "Star Wars" (Sterren-oorlogen) is een groot opgezette documentaire over recente gebeurtenissen die eens te meer de veiligheid van ons kosmische gebied aan het wankelen hebben gebracht.

De verslaggevers van de toekomst zijn niet erg nauwkeurig in het aanduiden van de tijd waarin deze gebeurtenissen zich afspelen. In deze orde van grootte zijn een paar duizend jaar nu eenmaal van geen groot belang. Stel je dus onze Melkweg diep in de toekomst voor. Na reusachtige inspanningen zijn de mensen erin geslaagd een Sterrenrepubliek op te richten. Die wordt nu niet alleen van buiten uit bedreigd, maar ook door interne twisten verscheurd. Zo'n groot gebied wekt natuurlijk de begeerte op van hen die ervan dromen keizer of dictator te worden. Bij hun subtiele spelletjes houden ze geen rekening meer met de veiligheid van de republiek, die aldoor op het punt staat in elkaar te klappen en wier oude wetten en regels kraken in al hun voegen.

Corruptie is er schering en inslag. De republiek is nog maar een rijpe vrucht, waarnaar velen al hun hand uitsteken om ze te plukken. Tot deze gewetenlozen behoren Grand Moff Tarkin (gespeeld door Peter Cushing), gouverneur en ijverig dienaar des keizers. Hij wil het verzet in de kiem smoren en heeft te dien einde een reusachtig ruimteschip doen bouwen: de Death Star — bijna zó groot als een kleine planeet, en supermachtig bewapend. Zijn bondgenoot is de raadse achtige Lord Darth Vader (David Prowse) die de jonge prinses Leia (Carrie Fisher) gevangen heeft genomen. Het prinsesje doet of ze met een diplomatieke opdracht gelast is, maar ze werkt voor het verzet. Voordat ze in gevangenschap kwam, is ze zo koelbloedig geweest kostbare inlichtingen in het elektronisch brein te stoppen van het robotje Artoo Deetoo (de fonetische weergave van zijn nummer R2 D2), die samen met de robotslungel Threepio (3PO) in een reddingssloep de ruimte in wordt gestuurd. Ze landen op de planeet Tatooine. Het robotje gaat onverwijld op zoek naar Obi Wan Kenobi, aan wie hij zijn boodschap moet afgeven. Maar ze worden gevangen genomen en op de spullenmarkt verkocht. Aldus belanden ze bij Oom Owen. Diens neef, Luke Skywalker (Mark Hamill), die van het toezicht van zijn oom af wil komen, vraagt zich af of die Obi Wan misschien niet de oude wijze Ben Kenobi is, die in de bergen woont. Hij gaat dus met het onvermoeibare robotje dat door een onwankelbare wilskracht gedreven wordt, op pad. Als ze in een hinderlaag zijn gevallen, worden ze gered door Ben Kenobi (sir Alec Guiness) die de struikrovers op de vlucht drijft. En



Prinses Leia vertrouwt R2D2 de geheimen van het Melkwegrijk toe.

Ben Kenobi blijkt dan wel degelijk de gezochte Obi Wan te zijn. Luke Skywalker komt nu snel heel veel aan de weet. Ben Kenobi was ridder van de Republikeinse Gilde, en vriend van Luke's vader. Hij geeft Luke ook de lichtsabel terug die zijn vader behoorde. Met z'n vieren — de robots inbegrepen — moeten ze zich dan toch maar sterk genoeg voelen om het tegen het keizerrijk op te nemen.

Ondertussen is de keizerlijke wacht op het spoor van de robots gekomen. De boerderij van Oom Owen wordt vernield, en allen die er zich in bevinden, worden omgebracht.

Nu is er niets meer wat Luke aan Tatooine bindt. Hij volgt Ben Kenobi die naar Alderaan vertrekt om de boodschap van de gevangen prinses aan de opstandelingen te bezorgen.

Hiervoor hebben ze dan een piloot nodig. In een verdacht kroegje slagen ze erin, dank zij geheime kennis van Ben Kenobi, de piloot Han Solo (Harrison Ford) ertoe te bewegen hen met zijn supersnelle ruimteboot weg te brengen. Eigenlijk werd de grond in Tatooine die Han Solo veel te warm onder de voeten. Deze huurlingpiloot doet ons trouwens denken aan de spannende verhalen van Northwest Smith, die Catherine Moore eens heeft geschreven.

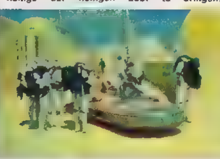
Het hele gezelschap gaat dus scheep met de "Millenium Falcon", een van de snelste ruimteschepen die er op dat ogenblik bestaan. De keizerlijke wacht kijkt natuurlijk flink uit haar doppen, en zo komt het dan ook dat verscheidene ruimtetuigen de achtervolging inzetten. Han Solo kan ze ontkomen door de hyperruimte in te duiken.

Intussen wordt Grand Moff Tarkin aldoor gemener. Hij heeft Leia de waarheid kunnen ontwringen, en nu gaat hij bij wijze van

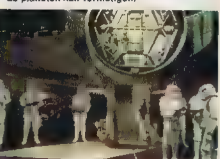
Chewbacca, Luke Skywalker, Ben Kenobi en Han Solo vallen Death Star aan.



Luke (Mark Hamill) probeert in het heilige der heiligen door te dringen.



Hier ligt de kracht opgeslagen die de planeten kan vernietigen.



wraakmaatregel de planeet Alderaan vernietigen, nadat hij eerst een indrukwekkende show van zijn militaire macht heeft weggegeven. Als onze vrienden uit de hyperruimte te voorschijn komen, moeten ze zich redden uit een meteorietenveld, dat bestaat uit brokjes van de vermorzelde planeet. Het ruimteschip komt er wel uit, maar verzeilt dan op slag in het krachtveld van de Dodenster.

Daar zitten onze vrienden dan in de muil van de leeuw. Ze doen wat ze kunnen om hun opdracht toch nog uit te voeren. Luke en Han trekken een uniform van de keizerlijke wacht aan en gaan op zoek naar het prinsesje. En ja, hoor, Luke kan haar bevrijden, waarna Han en zijn gezel Chewbacca (Peter Mayhew) zich bij hen komen vervoegen. Maar de achtervolgers zitten hun op de hielen. Hoe moet dat aflopen? Wat zal er van de robots worden? Wel, het wordt een bloedbad, met als sluitstuk de grote bevrijding. De taak om de oude Republiek door die stormachtige tijd te leiden, rust nu op de tengere schouders van de oude ridder, Ben Kenobi. Wanneer hij oog in oog met Darth Vader staat, zijn vroegere leerling, daagt hij hem uit tot een duel op de lichtsabel. Dat wordt de laatste strijd tussen de Republiek en het Keizerrijk. Vrijheid tegen onderdrukking. Wie haalt het?

Dat zal je de film laten zien. Je kunt er donder op zeggen dat dit niet de laatste uitdaging aan de sterren zal zijn, en niet de laatste sterrenoorlog. Maar moge daarna een tijdperk van vrede en rust de beloning zijn voor de mensen. En dat dit tijdperk van lange duur zal zijn, dàt wensen wij aan onze kleinkinderen in de verre toekomst...

Danny de Laet,
Foto's 20th Century Fox.

Artoo Deetoo en Threepio klaar om de verdediging van Death Star te saboteren.



Toch 'ns lezen?

Wells: De Planetenoorlog. Uitgeverij Contact, 1971

Bob Morane: Uitgeverij CLASSICS LECTUUR, 1976 - De gele schaduw en de roos des tijds (nr. 5).

Isaac Asimov: Uitg. Bruna, Utrecht - Foundation. Foundation en Imperium, Tweede Foundation

Perry Rhodan: wekelijkse publicatie bij Uitg. Romanpers, Amsterdam

Technische Steekkaart

STARS WARS (Sterrenoorlogen)

Productie: Lucasfilm

Scenario en regie: George Lucas

Met Mark Hamill, Harrison Ford, Carri Fisher, Peter Cushing, sir Alec Guinnes, Anthony Daniels, David Prowse, Kenny Baker, Peter Mayhew, Eddie Byrne.

Muziek: John Williams

Artistieke leiding: John Barry

Fotografie: Gilbert Taylor

Trucage: John Dykstra en John Stears

Costumes: John Mollo

Make-up: Stuart Freeborn

Speeltijd: 120 minuten.

Distribution: 20th Century Fox Film Corporation

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie:
Voor België: Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland: Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België: 1 jaar: 1.040 F; 6 maanden: 520 F; 3 maanden: 260 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg: 1 jaar: 1080 F; 6 maanden: 540 F; 3 maanden: 270 F.

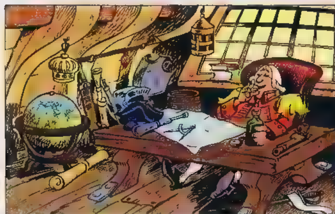
Nederland: 1 jaar: Fl 62,40; 6 maanden: Fl 31,20; 3 maanden: Fl 15,60 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

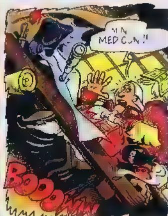
Overige landen: 1 jaar: 1.700 F; 6 maanden: 850 F; 3 maanden: 425 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



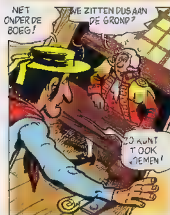
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

DE FANTASTISCHE SCHEEPSREIS















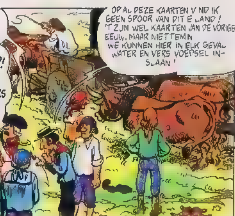
KAN JE GEEN ANDERE PARKEERPLAATS BEDENKEN DAN DWARS OVER DE WEG ? KOM, BROBOR, WE RIJDEN OM !

vervolg

DE FANTASTISCHE SCHEEPSREIS

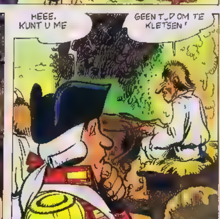






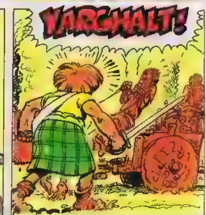


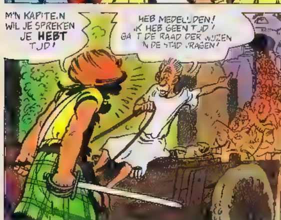














1-EB-EILAND

Rozek
Mythic

















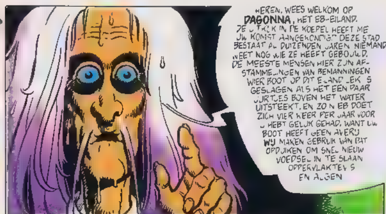






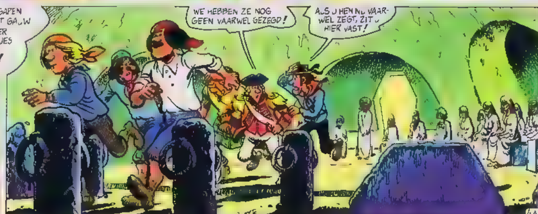
vervolg

DE FANTASTISCHE SCHEEPSREIS

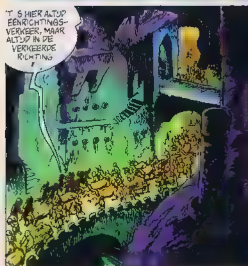




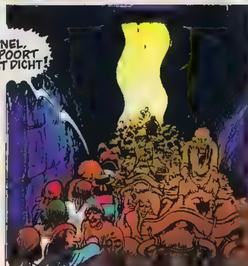












1-EB-EILAND

Rozek
Mythic













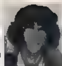




eind

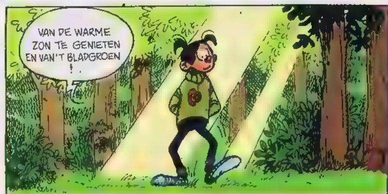
robbedoes

VRIJ VEL VOOR

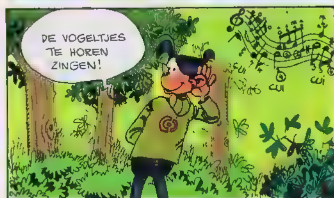








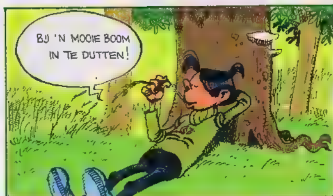


















BANG
DAMES EN HEREN, KOM NAAR HET AARDS PARADIJS! 'N POOSJE ONTSPANNING EN DE FRISSE LUCHT INADEMEN VAN BOSSEN DIE AL LANG VERDWENEN ZIJN
MENEER, HEBT U M'N HOED GEZIEN?
HET AARDS PARADIJS
ENTREE
JUISTE NABOOTSING VAN DE NATUUR
MENEER, HAALT U UW VINGER EVEN WEG UIT M'N OOR!
PARKEERPLAATS
BROOM
PAF
TUUT
PET
DRINGEN!
DRING NIET ZO OP!
IN DE BOSSEN LEEFDEN OOK ALLERHANDE DIEREN
LET TOCH OP
IEDEREEN KOMT AAN DE BEURT
MAMA, MAG IK OOK EVEN?
BRRT
VROOP
UROOM

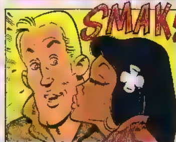
Het uitgeputte groepje probeert door de bedding van de Ting naar Nepal te ontkomen

Aymone

















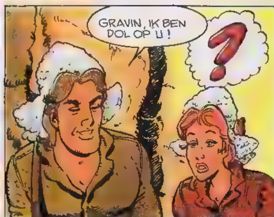




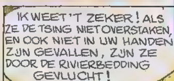
DE WINTER VAN DE LANGE MARS

Renaud
Brouyère













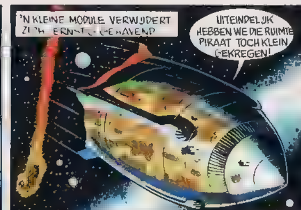


wordt vervolgd

De eerste slachtoffers

DEVOS

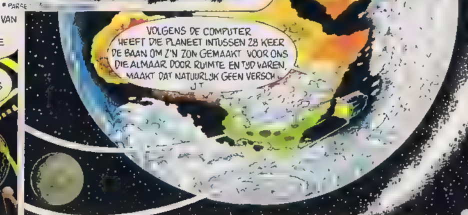








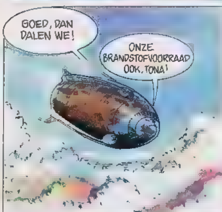




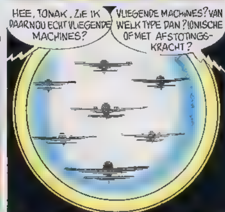
vervolg









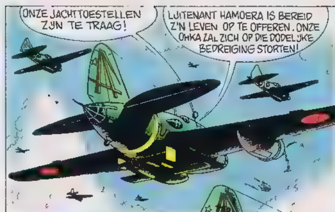


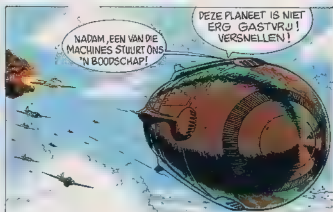
COMMANDANT HIMASAKI? ONGELOFELIJK! KIJK: DE AMERIKANEN HEBBEN AL 'N GEPERFECTIONEERDE V-2, EN ZE GEBRUIKEN 'M TEGEN ONS LAND!

BIJ DE BUSHIDO! DAT MOET DAN **A-10**-TOESTEL ZIJN. Z'N SNELHEID EN PARABOOL?

'T VLIEGT RECHTDOOR ... SNELHEID 88 KM/U! KOMT UIT 'T WESTEN!

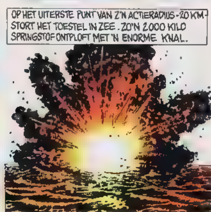
DAN KOMT HIJ VAN RUSLAND! EN WE ZIJN NIET IN OORLOG MET DE RUSSEN, VOOR ZOVER IK WEET! MAAR 'T DOEL VAN DAT PROJECTIEL IS DUIDELIJK: **TOKIO**!

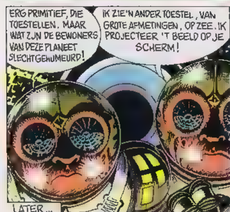

ONZE JACHTTOESTELLEN ZIJN TE TRAAG!
LUITENANT HAMOERA IS BEREID Z'N LEVEN OP TE OFFEREN. ONZE OHKA ZAL ZICH OP DIE DODELIJKE BEDREIGING STORTEN!


NADAM, EEN VAN DIE MACHINES STUURT ONS 'N BOODSCHAP!
DEZE PLANEET IS NIET ERG GASTVRIJ! VERSNELLEN!


COMMANDANT! COMMANDANT! ZIE 'T ENORME VERSNELLINGSVERMOGEN VAN DAT TUIG. HAMOERA KAN'T NOOIT INHALEN!


SAYONARA, HAMOERA, DE GODEN MOGEN JE OPNEMEN. NIEMAND KAN NOG IETS VOOR JE DOEN!


OP HET UITERSTE PUNT VAN Z'N ACTIERADIUS -20 KM- STORT HET TOESTEL IN ZEE. ZO'N 2000 KILO SPRINGSTOF ONTPLOFT MET 'N ENORME KNAL.


ERG PRIMITIEF, DIE TOESTELLEN. MAAR WAT ZIJN DE BEWONERS VAN DEZE PLANEET SLECHTGEHUMEURD!
IK ZIE 'N ANDER TOESTEL, VAN GROTE AFMETINGEN, OP ZEE. IK PROJECTEER 'T BEELD OP JE SCHERM!
LATER...


WAT 'N VREEMDE CONSTRUCTIE! IK KAN NIET GELOVEN DAT ZE DAARMEE KUNNEN VLIEGEN! MISSCHIEN IS 'T ALLEEN MAAR OM OP DIE GOLVEN TE DRIJVEN. HEEEE, KIJK UIT!!!


ALARM! NIET GEIDENTIFICEERD VOORWERP NADERT AAN STUURBOORD. HOOGTE 1000 m. SNELHEID 500 mijl! ALARM! ALARM!


WEER VAN DIE VEROUDERDE MACHINES! EN DIE EXPLOSIES?
OP DEZE PLANEET ZIJN ZE WEL ERG VECHTLUSTIG!

vervolg


BLAUWE FORMATIE AAN VLIEGDEKSCHIP: DIT TUIG LIJKT OP 'N ENORME V-2!
PRAAT GEEN ONZIN! DE OORLOG MET DUITSLAND IS AL SINDS MEI TEN EINDE!
182
183


BLUE LEADER AAN VLIEGDEKSCHIP: DIT VOORWERP ANTWOORDT OP GEEN ENKELE GOLFLENGTE.
GEEN RISICO! SCHIET 'T NEER!


TONA! LATEN WE 'T ONSZELF MAKKELIJK MAKEN. WE GAAN OP GEPOLARISEERDE VISIE. DAN ZIEN ZE ONS NIET ZO GAUW, EN DAN HEBBEN WE DE HANDEN VRIJ!

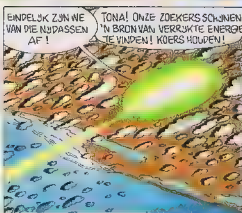

KOM OP, LUI. WE SNIJDEN 'M IN MOOTJES!


VLIEGDEKSCHIP AAN BLUE LEADER: WAAR BEN JE? OVER!
HEBBEN ZE DAT TOESTEL NEERGESCHOTEN? Z'N KENMERKEN VERONTRUSTEN ME. KAN ALLEEN MAAR 'N NIEUW GEHEIM WAPEN ZIJN!


OOOOH?

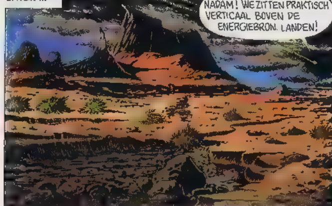

WE STAAN INEENS NERGENS MEER. DAT DING VLIEGT MET 'N GEWELDIGE SNELHEID EN IS IN 'N LICHTSCHIJF VERANDERD, NET DE VORM VAN 'N VLIEGENDE SCHOTEL!
WAT?


VLIEGENDE SCHOTEL? VERGEET DIE MELDING LUITENANT! BENT U DRONKEN?
COMMANDANT, ONZE RADAR BEVESTIGT DE ONGELOFELIJKE SNELHEID VAN DAT TUIG!

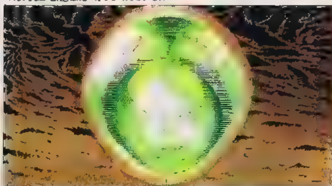

EINDELIJK ZIJN WE VAN DIE NIJDASSEN AF!
TONA! ONZE ZOEKERS SCHIJNEN 'N BRON VAN VERRIJKTE ENERGIE TE VINDEN! KOERS HOUDEN!

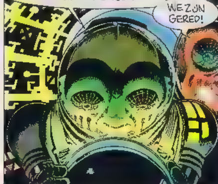

EINDELIJK! IK BEGON AL TE TWIJFELEN AAN DE GRAAD VAN BESCHAVING OP DEZE PLANEET EN AAN ONZE KANS OM HIER BRANDSTOF TE VINDEN!...

LATER ...

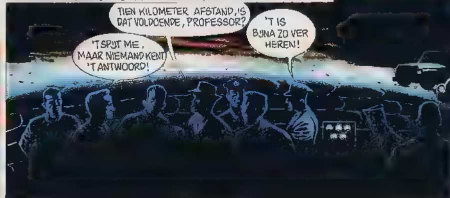


EN IN HET BLEKE LICHT VAN EEN NIEUWE DAG DAALT LANGZAAM DE MODULE ERGENS IN DE WOESTIJN ...

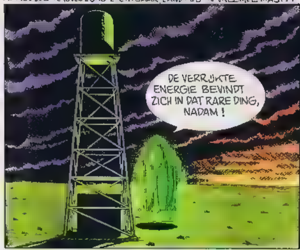




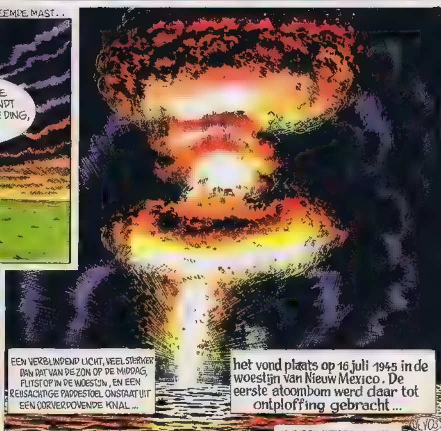
MAAR IN DEZE WOESTIJN ZIJN AARDBEWONERS DRUK DOENDE ...



DE MODULE NAUWELIJKS ZICHTBAAR LANDT BIJ 'N VREEMDE MAST ..

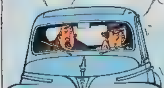


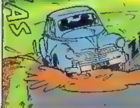


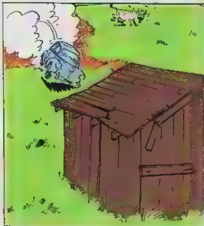


KLEUREN VITTORIO LEONARDO

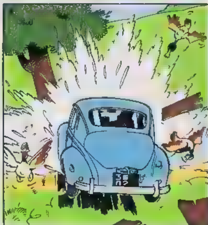
Zal een olievlek de wagen van de achtervolgers doen slippen ?









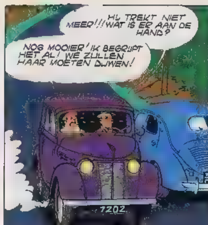




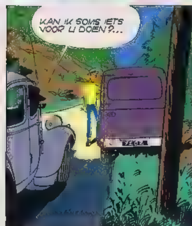


PAUL PANTER











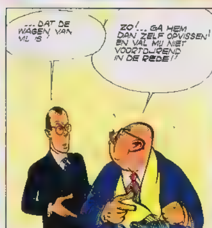














HET DODENMEER

wordt vervolgd









ONBEKENDE HELDINNEN

Wie dacht dat moed en zelfopoffering in de strijd enkel een mannenaangelegenheid was, heeft het verkeerd voor. Doorheen onze wereldgeschiedenis duiken regelmatig vrouwen op, die voor niks of niemand terugdeinzen, hun vaderland totterdood verdedigen of de zeeën onveilig maken als aanvoersters van een zeeroversbende. Over de adembenemende levensverhalen van deze doorgaans onbekende en onverschrokken vrouwen in de strijd en op de kaapvaart, doet dit nieuwste album in de reeks " Geschiedenis in beeldverhalen " een boeiend boekje open.

Nr. 6 :
ONBEKENDE
HELDINNEN
Overal verkrijgbaar
135 BF -

Nu uit bij DUPUIS

Als rijkswachter moet je snel kunnen oordelen.

Je moet weten in te grijpen om bij druk verkeer opstoppingen te voorkomen Je moet kunnen beletten dat wat blikschade niet ontaardt in een kettingbotsing. Je moet zorgen dat gewonden snel eerste hulp krijgen. Je moet de wegpiraat, die zijn eigen leven en dat van anderen in gevaar brengt, tot staan brengen Kortom, om te voorkomen dat het gevaar op de weg schrikbarende vormen aanneemt, hebben wij doortastende mannen nodig, die elke situatie in één oogopslag juist weten te beoordelen.
Denkt u dat aan te kunnen? Stuur ons dan deze bon. En wie weet bent u onze man.

Uw beroep: beschermen, helpen, dienen.



DEZE BON
INGEVULD OPSTUREN
aan de Rijkswacht
Dienst Aanwerving
en Selektie
Fritz Toussaintstraat 47 - 1050 Brussel

Deze bon geeft recht op een dokumentatie over de loopbanen bij de Rijkswacht.

Mijn naam is ....

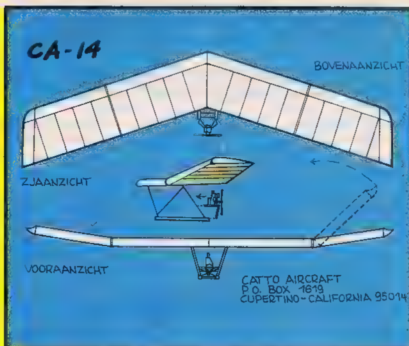
Mijn leeftijd is ....

Mijn adres is h2

te .... (postnr ....)

ROSSEL CONSEIL





Een kleintje van formaat...

CATTO

Sinds meneer Rogallo de vleugel bekend heeft gemaakt die zijn naam draagt, zijn er zich heel wat mensen bezig mee gaan houden. Intussen zijn er aardig wat varianten ontstaan, en is de roes van het zelfstandig vliegen binnen het bereik van jan-en-alleman gebracht — of zo goed als. Bij de meeste types gaàt het om een soepele zweefvleugel op een buizenframe, waaraan de piloot zich vastklampt.

Tot nog toe was het hierbij nodig dat je op een hoger gelegen plek ging staan — een waaghals heeft zijn glijvlucht zelfs vanop de Arc de Triomphe in Parijs gemaakt. Maar zo'n hoog vrijstaand gebouw heb je niet aldoor bij de hand. Daarom is iemand op het idee gekomen zijn " hang glider " (een zweeftoestel waar je aan hangt) met een motor uit te rusten.

Anderen hebben de zweefvleugel door een pijlvormige vleugel vervangen, die op de constructie van een klassiek zweeftoestel lijkt. Aan de " cockpit " werd er dan ook nog een motor vastgemaakt en die twee dingen samen hebben als resultaat het superlichte zweefvliegtuig CA-14 van Catto Aircraft opgeleverd.

Dag staart en spandraden...

Wat de constructeurs van de CA 14 op het oog hadden, is de zo sterk mogelijke vermindering van de luchtweerstand. Daarvoor hebben ze staart en staartvlakken, spandraden en zo meer afgeschaft.

De vleugelligger en de ribben in de vleugelneus van deze vliegende vleugel zijn van dennehout, en bekleed met het soort van triplex dat voor vliegtuig bouw wordt gebruikt. De lijsten zijn onderling verbonden met triplex ribben, en het geheel is bekleed met polyesterdoek. De " cockpit " is gebouwd met aluminiumbuizen De tweetaktmotor — luchtgekoeld — ontwikkelt een vermogen van 12 PK en weegt 5,4 kg. Tijdens de vlucht kan hij af- en aangezet worden, net als een buiten boordmotor, door middel van een trektouw. Het schroefblad werd speciaal voor deze motor ontworpen en zet de twaalf PK om in dertig kilo stuwkracht.

De CA-14 bestaat uit elf bouwpakketten met pasklare stukken (liggers, ribben, romp, bekleding, motor, enz.) en een bouwplan met heel uitvoerige uitleg. Je hebt dan nog maar 85 uren te werken om je eigen vliegtuigje kant en klaar te krijgen. En dan kost het je telkens maar 8 minuten om het te demonteren en opnieuw te monteren. Met volgas kun je de ongelofelijke snelheid van 96 km/u. bereiken, maar als je redelijker bent, vlieg je met de mooie kruissnelheid van 40 km/u. Veel lager moet je niet gaan, want bij 27 km/u. kom je in moeilijkheden doordat je je vliegtuigje overtrekt — d.w.z. dat je dan niet voldoende draagkracht meer hebt.

CA-14 startklaar

Om op te stijgen hoef je maar over een min of meer effen startbaan van 15 m lengte te beschikken. Een paar stappen lopen, en wèg ben je, de lucht in met zo'n 142 m per minuut.

Wie zal dat betalen ?

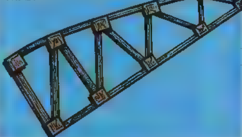
Het zweeftuigje zelf weegt 25 kilo en kost 695 dollar (ongeveer 25 000 F of 1.700 gulden). Voor het motorbouwpakket komen er dan nog eens 595 dollar bij (18.000 F, 1.200 gulden). Als je dus de Jumbo's, Mirages en Airbusses een stukje hemel wil afsnoepen, dan hoef je maar 3 dollar (110 F, 7,5 gulden) te sturen naar Catto Aircraft, P.O. Box 1619, Cupertino, California 95014. Een paar weken later ben je dan in het bezit van een leuk geïllustreerde folder van 16 pagina's waarin je het antwoord vindt op zowat alle vragen die je in verband daarmee kunt stellen.

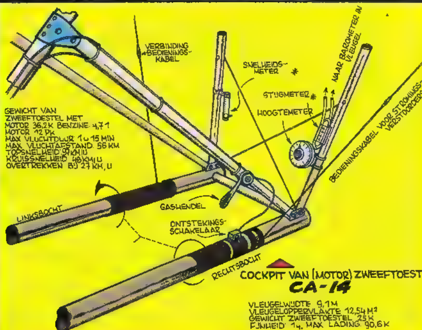
Jean-Luc



AFZONDERLIJK TE GEBRUIKEN VOOR HET DRAAIEN DOOR ZE SAMEN TE GEBRUIKEN WORDT DE DALING VERSNELD

DETAIL VAN VLEUGELCONSTRUCTIE MET DOOR LIJMEN EN NIETEN VERKREGEN VERBINDINGEN.





COCKPIT VAN (MOTOR) ZWEEFTOESTEL
CA-14

VLEUGELWIJDTE 9,1 M
VLEUGELOPPERVLAKTE 12,54 M²
GEWICHT ZWEEFTOESTEL 25 K
FIJNHEID 14, MAX LADING 90,6 K

AIRCRAFT C.A.-14

NEEM ME NIET KWALIJK... IS DIT STARTBAAN 26?

ARCHIE... WHAT'S THAT KITE DOING ON 26? *

CA-14

?!

?

RAK

VROM

Jean-Luc 77

* ARCHIE... WAT MOET DIE VLIEGER OP 26?

Romeo Cobra is in de afgrond gestort Blue Bird heeft de dodensprong achter zich

BLUE BIRD















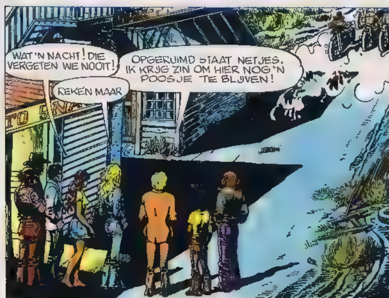






BALLADE

Malik
Brouyère

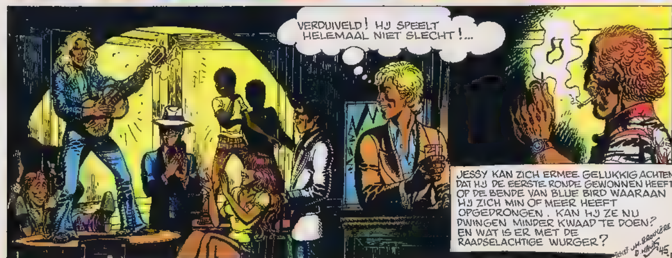




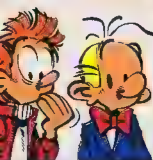








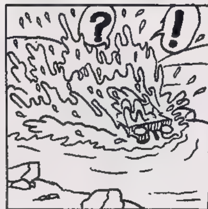
wordt vervolgd



PLANT 'N KNOL







GEERT BONTE (14 JAAR), KNOKKE-HEIST



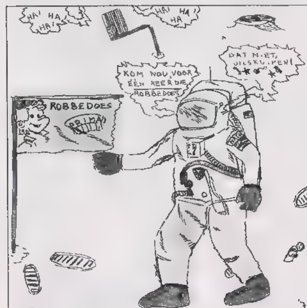
DOOR PATRICK DE WINTER 77'

ALS KERSTBOOM-VERKOPER:



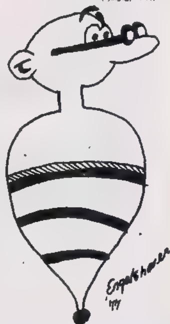






In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren; korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden - je laat de anderen toch ook eens aan het woord, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren .). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten

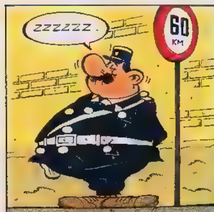
Inzenden aan "Plant 'n Knol", Redaktie Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

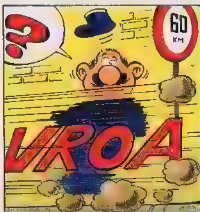


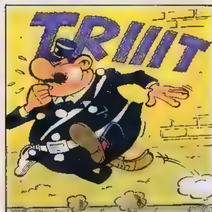
D.Kox
Cauvin

AGENT 212



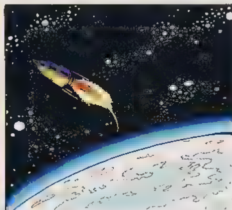












ÉN?! JE DACHT MAKKELIJK VAN ME AF TE KOMEN, HÈ?!

PAPIEREN!

IK **ZEI** JE TOCH DAT WE VEEL TE LAAG VLOGEN!...

TEKST CAUVIN 3 KOX 77

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom

HIJ IS TERUG! MET Z'N VLIEGTUIG! JOEPIE!
KOUD KUNSTJE!

WE GAAN! ZEG MAAR DAG TEGEN DE WOESTIJN!



WEG UIT DIE WOESTIJN! NA TWEE LANGE JAREN! STEL JE VOOR!
CONTACT!

WE RIJDEN! WE RIJDEN!
MRRRRRRRRRRRR
POF! PET



Beste Weetut,

Kun jij me vertellen wat de tekenaars doen om hun potlood te scherpen ZONDER DAT DE PUNT AFBREEKT? Wat ik ook probeer, 't wil nooit lukken!

Leo —

EEN GOEDE PUNT AAN EEN POTLOOD SLIJPEN IS NU EENMAAL EEN GEDULD VEREISEND, MOEILIJK WERK. DAAROM HEBBEN ONZE MENSEN VAN DE AFDELING "STUDIE EN ONDERZOEK" EEN VERNUFTIG APPARAAT GEBOUWD DAT GELIJK WELK POTLOOD FEILLOOS SCHERPT. WE HEBBEN NIET DE PLAATSRUIMTE OM IN 'T LANG EN 'T BREED TE VERTELLEN HOE DAT APPARAAT WERKT. MAAR BELANGSTELLENDEN KUNNEN BIJ ONZE MEDEWERKER G. FLATER DE BOUWPLANNEN AANVRAGEN.

Piip!
TOUGOUF TOUGOUF TOUGOUF
STIK NOU! DE PUNT IS ALWEER GEBROKEN!... DAT KAN TOCH NIET?! IK HEB ZEKER 'N MONTAGEFOUT GEMAAKT...

De gids en De Vries zetten hun tocht onder water voort. Ze komen in het gebied van de vismannen

de mini-mensjes

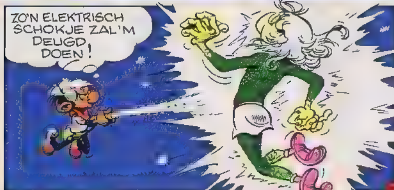












DE △ DES DOODS

Seron
Mittéï









WAT IS DAT VOOR IETS?

DAT, BESTE KEREL, DAT IS ATLANTIS!









Sam

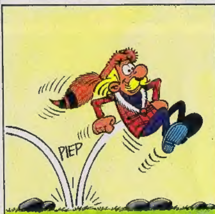
LAGAS
DELIEGE



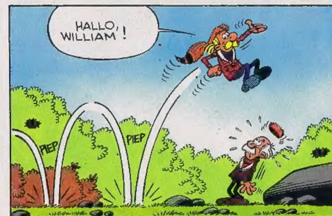


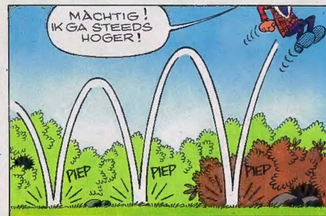




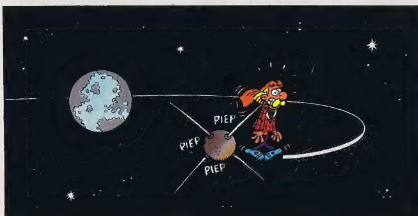














BESTE ROBBEDOES

Andere piloot ?

Indien u het mág, zou ik graag van u weten hoe het komt dat de laatste drie bladzijden van "De Piloot met het leren Masker" niet getekend zijn zoals de andere albums van Hubinon. Ik bedoel dat de manier van tekenen sterk verschillend is van de andere. Je zou bijna zeggen dat het album afgemaakt is door een andere tekenaar. Ook zou ik graag te weten willen komen waar ik de volledige reeks van Jerry Spring zou kunnen kopen, als die al opnieuw werd uitgegeven. Tot slot een pluim voor Hinon en Charlier voor hun fantastische reeks Buck Danny's, en ik hoop dat ze nog veel verhalen met hun held zullen maken !

Paul Keytsman, Schorisse.

"De Piloot met het leren Masker" is inderdaad door een andere tekenaar afgemaakt, nadat Hubinon door een ongeluk een tijd niet meer kon werken. De reeks Jerry Spring is niet herdrukt. De grote albums : 1. Het Duel ; 2. De Wrekers van Sonora zijn inmiddels ook uitverkocht. Alleen 3. Goud in Rio Santana en 4. J.S. tegen KKK zijn nog verkrijgbaar.

Robin Reuze !

Robbedoes is heel goed. Vooral Yoko Tsuno, Jess Long, de Beverpatroelje, Guust, Khena, Rolf Karsten, Baard en Kale, Bollie en Billie. Maar het beste vind ik Robin. 1. Wanneer is het eerste verhaal hiervan verschenen ? 2. Hoeveel verhalen van Patrick Leman zijn er al uitgekomen, en bestaan ze in boekvorm ? 3. Zijn de verhalen van Joris Jasper al in boekvorm verschenen ?

Serge de Man, Berchem.

1. In nummer 1771 ; 2. 3 ; 4. Nog niet.

Vertel me dat eens

Robbedoes bestaat nu zowat 40 jaar. De eerste verhalen van Robbedoes werden door Franquin getekend. Laten we zeggen dat Franquin een jaar of 25 was toen zijn strip als titel voor het blad werd genomen. Dit zou dus betekenen dat hij nu aan zijn pensioen toe is, maar ik dacht dat Franquin jonger was. Kunt u me vertellen hoe dat in elkaar zit ?

Nico Koning, Volendam.

De eerste Robbedoesverhalen werden NIET door Franquin getekend. Robbedoes werd nl. in 1938 uitgegeven, en Franquin heeft zijn eerste Robbedoesverhaal getekend in 1946. Franquin was toen 21. Hij is nu 52.

Europees blijven !

Is het zo dat Berck vroeger voor Kuifje heeft getekend ? Robbedoes is voor mij hèt stripblad. Laat het Europees blijven, en laat Sirius of Malik iets anders tekenen dan die Amerikaans aandoende verhalen : ze hebben er talent genoeg voor ! Wie heeft nog Okay-albums en Robbedoezen van voor nummer 1942 te koop, liefst in serie. Ruilen tegen postzegels kan ook.

Gert Staal,
Hoofdstraat 133,
Grootegast, Groningen.

Ja, Berck heeft vroeger voor Kuifje getekend.

Het was toch goed !

In nummer 1747 is een rubriek begonnen, "Smurf je kamer", maar ik heb niet alle figuren. Zou u die ontbrekende kunnen herdrukken ? En het safarispel ook, dat iemand bij mij heeft weggenomen. Waarom hebben jullie Dubbel, Dik en Dok weggelaten ? Die spelletjes waren toch heel goed ? We hebben thuis heel wat lol beleefd aan die "karaktervraagjes" ! Waarom verschijnt ook "Robin" niet meer ? Wij speelden op school het spelletje "De beste inspecteur". Je kocht dan een Robbedoes, en je moest het Robin-verhaal oplossen, zonder naar de oplossing te kijken, dat spreekt vanzelf. Verleden jaar was ik derde. Doe nog even de groeten aan Peyo en zijn Smurfen !

Peter Dhondt, Scheldewindeke.

Die figuren uit "Smurf je Kamer" en het safarispel kunnen we niet herdrukken. De spelletjes van Dubbel en Dik zijn 'n beetje doodgebloed. Van Robin komen er nog wel een paar verhalen...

Vakantie voor tekenaars ?

Kunnen de tekenaars niet een jaar vakantie nemen ? Ik kan het nl. niet allemaal bijhouden met die stripboeken, en ik wil ze toch wel graag compleet krijgen. In ieder geval, ga zo door met uw knalgoeie blad !

Rudi Lok, Amsterdam.

Als we de tekenaars een jaar met vakantie sturen, dan kunnen we niet zo doorgaan met ons knalgoeie blad, dachten wij...



RUBRIEK KLASSIEK











EN DE VOLGENDE WEEK NOG VEEL MEER LOL!



ADEMBENEMENDE ACTIE :
JESS LONG in topvorm terug
in " GRAND CANYON "
een verhaal dat zich afspeelt in Colorado,
uitgekiend en getekend
door Tillieux en Piroton !
LANGE AFLEVERINGEN :
DE KROBBELS
PAUL PANTER - BLUE BIRD
GAGS OM VAN TE SNOEPEN :
ARME LAMPIL - WOEFIE
SAM EN DE BEER - AGENT 212
Daarnaast natuurlijk ook de andere helden
uit de vervolgverhalen :
Baard en Kale, Khena en de Katamarom,
Aymone, de Mini-mensjes...
EN BOVENDIEN EEN GRAPPIG
SPELLETJE VOOR WIE OOK NOG
EEN BEETJE WIL KNUTSELEN !
hááálen, dat nummer !



UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel